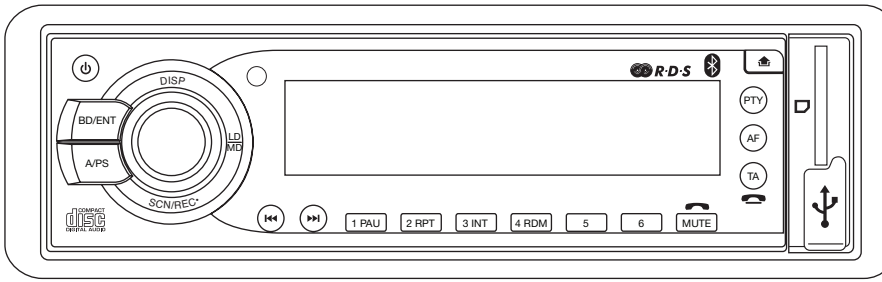
DENVER®

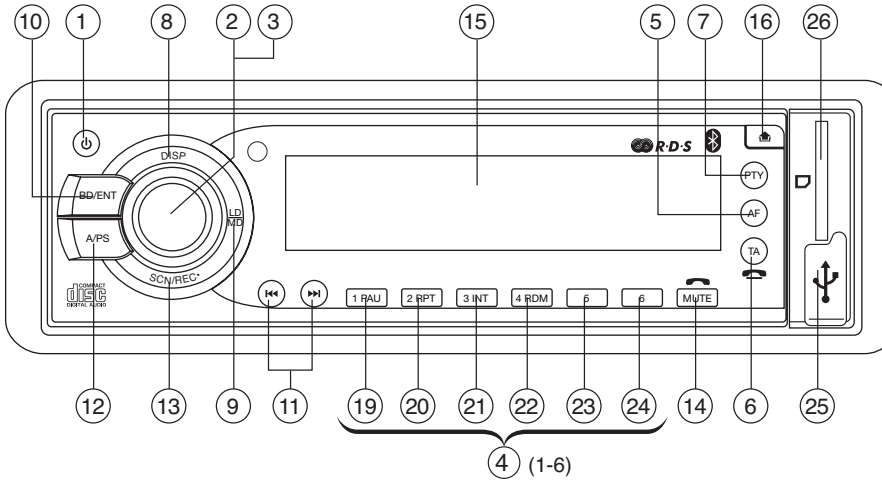
CAD-473



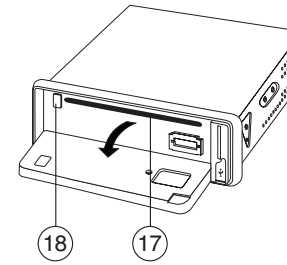
MANUAL DE INSTRUÇÕES

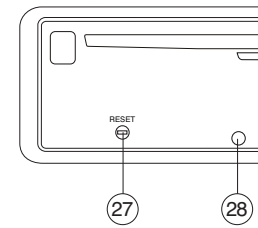
Leitor CD/CD-R/CD-RW/MP3/WMA para automóvel
com rádio PLL FM/FM - Estéreo, RDS com PTY,
Conector USB e alojamento SD/MMC Card
Função Bluetooth no Telemóvel
Sacuda para Baixo/Painel Frontal Extraível
Gravar em USB e cartões MMC/SD

LOCALIZAÇÃO DAS PEÇAS E COMANDOS



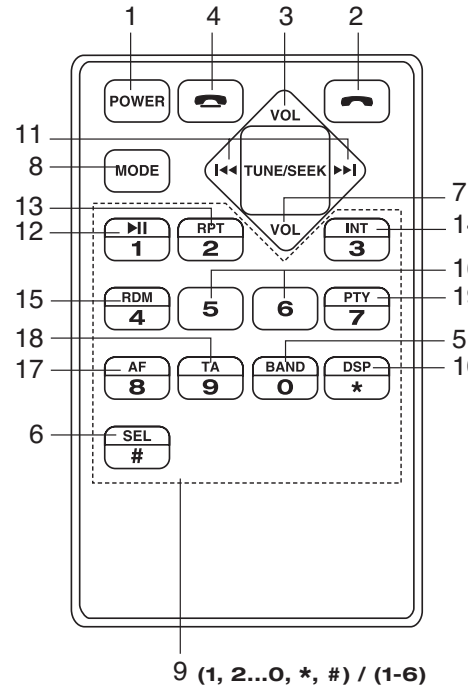
1. LIGAR/DESLIGAR (⏻)
2. BOTÃO DE SELECÇÃO DE FUNÇÕES: CONTROLO DE SONS GRAVES/TIPLE/BALANÇO/ ATENUAÇÃO/VOLUME INICIAL/CT/VOLUME TA VOL/ EON / MODO DE GRAVAÇÃO / VISOR
3. BOTÃO PARA AUMENTAR/DIMINUIR O VOLUME: CONTROLO DE SONS GRAVES/TIPLE/ BALANÇO/ATENUAÇÃO/VOLUME INICIAL/CT/VOLUME TA VOL/ EON / MODO DE GRAVAÇÃO / VISOR
4. ESTAÇÕES GRAVADAS (1,2,3,4,5,6)
5. Função 'AF' (FRENQUÊNCIAS ALTERNATIVAS)
6. Função 'TA' (ANÚNCIO DE TRÁFEGO) / FINALIZAR UMA CHAMADA (📞)
7. Função 'PTY' (TIPO DE PROGRAMA)
8. BOTÃO DO VISOR (DISP)
9. BOTÃO DE ALTURA/MODO (LD/MD)
10. BOTÃO DE FREQUÊNCIA/ENTRAR (BD/ENT)
11. SINTONIA AUTOMÁTICA OU MANUAL (FREQUÊNCIA SEGUINTE ⏭ OU FREQUÊNCIA ANTERIOR ⏮) BOTÃO DE BUSCA/FAIXA
12. SINTONIA POR BUSCA AUTOMÁTICA (A/PS)
13. CONTROLO DA SINTONIA AUTOMÁTICA / GRAVAR (SCN/REC•)
14. BOTÃO MUDO (MUTE) / ATENDER UMA CHAMADA (📞)
15. VISOR DE CRISTAIS LÍQUIDOS
16. BOTÃO PARA ABRIR O PAINEL (⏏)
17. ABERTURA PARA DISCOS
18. BOTÃO PARA EJECTAR DISCOS (⏏)
19. BOTÃO PARA PAUSAR
20. BOTÃO PARA REPETIR
21. BOTÃO INTRO (Toca a introdução de todas as faixas)
22. BOTÃO ALEATÓRIO
23, 24. PASTA ANTERIOR/POSTERIOR (Somente para ficheiros MP3/WMA)
25. ENTRADA USB
26. ENTRADA PARA CARTÕES MULTIMÉDIA (MMC) / SD
27. BOTÃO PARA REINICIAR
28. LÂMPADA INDICADORA



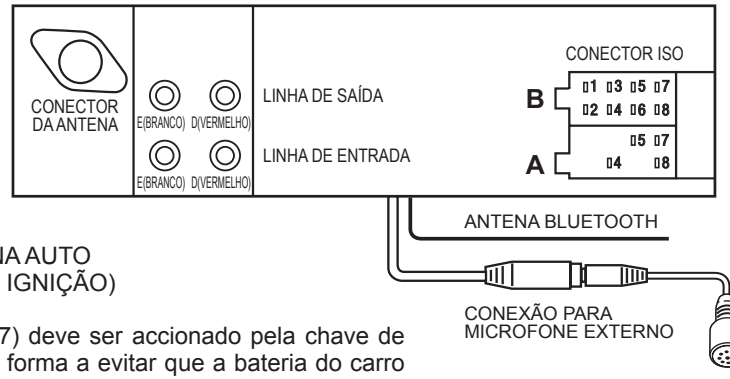


FUNÇÕES DO CONTROLO REMOTO

1. LIGAR / DESLIGAR
2. ATENDER UMA CHAMADA
3. AUMENTAR VOLUME
4. TERMINAR UMA CHAMADA
5. FREQUÊNCIA
6. SELECCIONAR / MENU
7. DIMINUIR VOLUME
8. MODO
9. NÚMERO DE TELEFONE / BOTÃO 1-6: ESTAÇÕES DE RÁDIO DEFINIDAS
10. DISP
11. SINTONIZAR / PROCURAR
12. REPRODUZIR CD / PAUSA
13. REPETIR CD
14. REPROD. INTRODUÇÕES DAS FAIXAS DO CD
15. FAIXA ALEATÓRIA
16. PASTA ANTERIOR/POSTERIOR (Somente para ficheiros MP3/WMA) BOTÃO 5: PASTA ANTERIOR, BOTÃO 6: PRÓXIMA PASTA
17. FREQUÊNCIAS ALTERNATIVAS
18. NOTÍCIAS DE TRÂNSITO
19. TIPO DE PROGRAMA



CONEXÃO DA CABLAGEM



LIGAÇÃO A

4. MEMORIA + 12V
5. SAÍDA DE ANTENA AUTO
7. +12V (CHAVE DE IGNIÇÃO)
8. TERRA

Nota: (ligação A no. 7) deve ser accionado pela chave de ignição do veículo de forma a evitar que a bateria do carro enfraqueça quando não for utilizado por muito tempo.

LIGAÇÃO B

1. ALTIFALANTE TRASEIRO DIREITO (+)
2. ALTIFALANTE TRASEIRO DIREITO (-)
3. ALTIFALANTE FRONTAL DIREITO (+)
4. ALTIFALANTE FRONTAL DIREITO (-)
5. ALTIFALANTE FRONTAL DIREITO (+)
6. ALTIFALANTE FRONTAL ESQUERDO (+)
7. ALTIFALANTE TRASEIRO DIREITO (+)
8. ALTIFALANTE TRASEIRO ESQUERDO (-)

Manutenção

SUBSTITUIÇÃO DE FUSÍVEIS

Se o fusível fundir, verifique a ligação de corrente e substitua o fusível. Se o fusível se fundir de novo após a substituição, poderá haver uma disfunção interna. Nesse caso, consulte o centro de reparações mais próximo.

Aviso

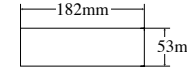
Use a amperagem recomendada para o fusível para cada ligação. A utilização de uma amperagem superior à recomendada causa sério perigo.

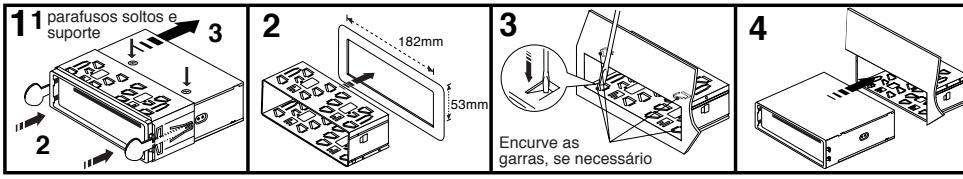
INSTALAÇÃO

CUIDADOS

- Escolha o local de montagem cuidadosamente para que o aparelho não interfira com as condições de condução.
- Evite instalar a unidade onde poderia estar sujeita a altas temperaturas, tais como luz do sol directa ou calor da chauffage ou onde estiver sujeita a pós, sujidades ou vibração excessiva.
- Utilize apenas a unidade de montagem fornecida para uma instalação segura.
- Assegure-se de remover o painel frontal antes de instalar a unidade.

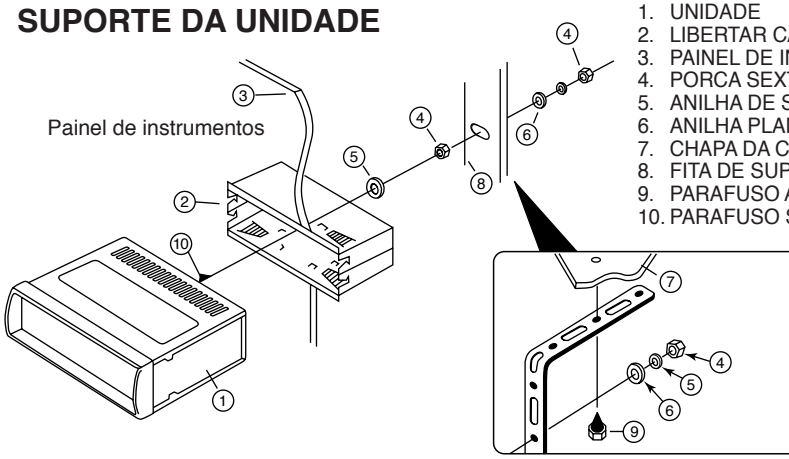
NOTA: O ângulo de inclinação para instalação do rádio não pode exceder 30° de outra forma o painel frontal não abre





Nota: Mantenha a chave num local seguro já que pode vir a necessitar para remover a unidade do carro.

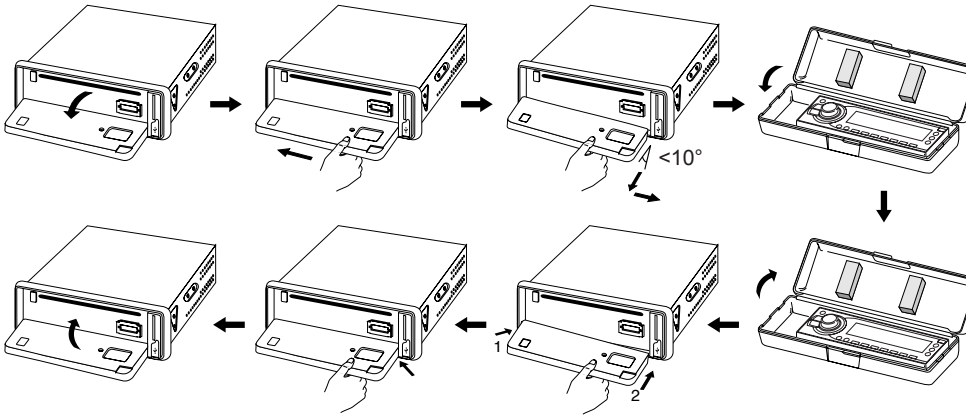
SUPORTE DA UNIDADE



1. UNIDADE
2. LIBERTAR CAIXA
3. PAINEL DE INSTRUMENTOS
4. PORCA SEXTAVADA
5. ANILHA DE SEGURANÇA
6. ANILHA PLANA
7. CHAPA DA CARROÇARIA
8. FITA DE SUPORTE TRASEIRA
9. PARAFUSO AUTO ROSCANTE
10. PARAFUSO SEXTAVADO M5 X 15

Destacar e recolocar o painel frontal
O painel frontal desta unidade pode ser destacado para evitar que a unidade seja roubada.

ABRIR E DESMONTAR/MONTAR O PAINEL DIANTEIRO
Antes de desmontar o painel dianteiro, certifique-se de que pressiona primeiro o botão ⏻ (1) (alimentação desligada).
Depois pressione o botão ⏏ (16) (libertar) e deixe ir o Painel Dianteiro até à posição horizontal. Desmonte o painel puxando-o para si, como ilustrado.



Notas:
- Não pressione o painel dianteiro com força contra a unidade quando o montar. Pode ser montado facilmente, pressionando-o ligeiramente contra a unidade.
- Quando transportar o painel dianteiro consigo, coloque-o na caixa fornecida para o painel dianteiro.
- Não pressione nem exerça demasiada pressão no visor do painel dianteiro quando o montar na unidade.

1. **ALIMENTAÇÃO LIGADA/DESLIGADA (⏻)**
   Premindo este botão, liga e desliga a unidade.
   Esta unidade liga-se pressionando qualquer botão.

2. **BOTÃO DE SELECÇÃO DE FUNÇÕES: CONTROLO DE SONS GRAVES/TIPLE/BALANÇO/ ATENUAÇÃO/VOLUME INICIAL/CT/VOLUME TA VOL/ EON / MODO DE GRAVAÇÃO / VISOR**

3. **AUMENTAR/DIMINUIR VOLUME**
   Gire o botão **VOL** (direita/esquerda) para ajustar as opções VOL/BAS/TER/BAL/FAD. Para seleccionar outras funções, prima o botão **VOL** brevemente até que as funções desejadas sejam mostradas no visor. A figura 1 mostra como controlar as funções seleccionadas com o botão **VOL**.

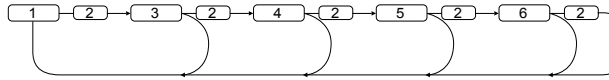
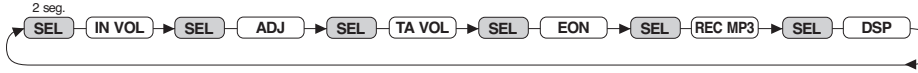


Fig. 1 Selecção das funções de controlo do som

1. VOL 2. SEL 3. BASS 4. TRE 5. BAL 6. FAD

Gire o botão **VOL** (direita/esquerda) para aumentar ou diminuir o volume. Estes botões podem ser usados para ajustar os SONS GRAVES (BASS), TIPLE (TREBLE), BALANÇO (BALANCE) e ATENUAÇÃO (FADER).



Mantenha premido o botão **VOL** para ajustar as opções de VOLUME INICIAL/CT/VOLUME TA/LIGAR EON/MODO DE GRAVAÇÃO/VISOR

IN VOL: Pode-se ajustar o volume inicial neste modo.
ADJ: Ajuste do relógio. Gire o botão **VOL** para a direita para ajustar as horas e para a esquerda para ajustar os minutos.
TA VOL: Ajuste do volume TA (o volume de quando são transmitidos anúncios de tráfego).
EON: Selecção da condição EON, que pode ser ligada ou desligada.
REC MP3: Selecção do modo de gravação (MP3 ou WMA)
DSP: Selecção do modo do visor (Clássico, POP, Rock ou padrão)

4. **ESTAÇÕES GRAVADAS (1,2,3,4,5,6)**
   Quando este botão é premido, uma estação gravada é seleccionada directamente. Se o botão for premido por mais de 1 segundo, a estação sintonizada fica gravada no banco de memória do aparelho.

USO DA FUNÇÃO RDS

O que é RDS?

O RDS (Radio Data System) é um sistema digital de informação desenvolvido pelo EBU (European Broadcast Union). O reconhecimento é efectuado em normais emissões FM, o RDS oferece uma variedade de serviços de informação e funções de sintonia automática nos rádios compatíveis com RDS.
Em 1988, o sistema RDS ficou disponível no Reino Unido, França Alemanha Ocidental, Irlanda e Suécia. Testes de transmissões estão a ser levados a cabo em muitos outros países europeus. Espera-se que o RDS esteja disponível em muitos países da Europa Ocidental num futuro próximo.

5. **Função "AF" (FREQUÊNCIAS ALTERNATIVAS)**
   Premido brevemente, o modo de comutação AF é seleccionado.
   Quando o modo de comutação AF é seleccionado, o rádio verifica a intensidade de sinal AF em todo o tempo. Quando premido longamente, é activado como modo regional ON/OFF.
   - Modo Regional ON:
   A comutação do modo AF ou PI SEEK é implementado na estação que possui os códigos similares à estação actual. O segmento REG é activado, no visor LCD.
   - Modo Regional OFF:
   O código regional no formato PI é ignorado quando a função AF ou PI SEEK estão implementadas.

6. Função 'TA' (INFORMAÇÃO DE TRANSITO)

Quando premido brevemente, é activado modo TA em ON ou OFF. Quando o modo TA está activo e é transmitida informação de trânsito.

- Quando o aparelho está em modo CD/MP3, muda para rádio temporariamente.
- Se o nível do volume está no nível limiar, este será aumentado para alem desse limite.
- Quando é recebida uma estação TP, o segmento TP é exibido no visor LCD.

7. Função 'PTY' (TIPO DE PROGRAMA)

Quando este botão é premido, a função TPY ON/OFF é activada e o aparelho passa a buscar informações correspondentes do tipo de programa, e pára se a informação for detectada.

Se o botão for premido por mais de 2 segundos, o tipo de informação pode ser seleccionado através do botão de volume como descrito abaixo:

NEWS (NOTÍCIAS) -- AFFAIRS (NEGÓCIOS) -- INFO (INFORMAÇÕES) – SPORT (DESPORTO) -- EDUCATE (EDUCAÇÃO) -- DRAMA -- CULTURE (CULTURA) – SCIENCE (CIÊNCIA) -- VARIED (VARIEDADES) -- POP -- ROCK -- EASY M (MÚSICA CALMA) -- LIGHT M (MÚSICA LEVE) -- CLASSIC (CLÁSSICA) -- OTHER M (OUTROS TIPOS DE MÚSICA) -- WEATHER (CLIMA) -- FINANCE (FINANÇAS) -- CHILDREN (INFANTIL) --SOCIAL (SOCIEDADE) -- RELIGION (RELIGIÃO) -- PHONE IN (TELEFONE) -- TRAVEL (VIAGENS) -- LEISURE (LAZER) -- JAZZ -- COUNTRY (MÚSICAS COUNTRY) -- NATION. M (MÚSICAS NACIONAIS) -- OLDIES (MÚSICAS ANTIGAS) -- FOLK M (MÚSICAS FOLK) -- DOCUMENT (DOCUMENTO) – TEST (TESTE) – ALARM (ALARME).

8. VISOR (DISP)

Prima o botão DISP para mudar o tipo de informação no visor, como frequência do rádio, relógio, faixa e outras informações que dependem do modo de reprodução.

9. BOTÃO DE ALTURA/MODO (LD/MD)

Ao premir este botão, o utilizador pode seleccionar os modos AUX/TUNER/CD-MP3/USB/SD/MMC/AD2P.

ALTURA: Se este botão for premido por mais de 2 segundos, o utilizador poderá mudar o modo de ALTURA.

10. BANDA (BD)

Cada banda é accionada ciclicamente premindo esta função FM1--FM2--FM3.

11. SINTONIA MANUAL OU AUTOMÁTICA (FREQ UP ⏭ OU FREQ DOWN ⏮)

(A) MODO RÁDIO

Premidos brevemente, estes botões operam em modo de sintonia automática Quando premidos mais do que um Segundo operam em modo de sintonia manual.

(B) MODO DE LEITOR CD/MP3

Quando premidos brevemente, operam em modo TRACK UP e TRACK DOWN. Quando premidos mais do que um Segundo operam em modo de CUE ou REVIEW.

12. SINTONIA DE BUSCA AUTOMÁTICA (A/PS)

Premindo brevemente, o rádio busca cada estação programada.

Quando a intensidade de campo é maior do que o nível limiar do nível stop, o rádio sustém No numero programado durante 5 segundos, com o mute liberada, e procura de novo.

Premindo mais do que um segundo, então as 6 estações mais fortes ficam programadas com o número programado. Quando a operação AS termina, o rádio executa a busca programada.

13. CONTROLO AUTOMÁTICO DE SINTONIA 'SCAN' (SCN)

Este botão funciona como RÁDIO SCAN Esta operação é em tudo similar à busca normal, mas a diferença é que sustém 5 segundos. Em cada estação detectada no modo de SCAN RÁDIO.

14. BOTÃO MUDO (MU)

A prensa e mantém este botão silenciar o som ao mesmo tempo. Prensa novamente para voltar ao nível de volume prévio.

15. VISOR LCD

O visor de cristais líquidos visualiza o estado actual do aparelho.

16. BOTÃO PARA LIBERTAR PAINEL

Prima este botão e a parte direita do painel é libertada.

CD/MP3/WMA LOCALIZAÇÃO DOS COMANDOS

17. ABERTURA PARA CD

18. BOTÃO DE EJECÇÃO DO CD
Prima o botão ⏏ — para remover o CD.

19. BOTÃO DE PAUSA
Durante a reprodução “Play” prima o botão **PAU** para parar a função (19) Prima de novo para voltar à reprodução.

BOTÃO TRACK/SEARCH (11)
BUSCA DE FAIXA POR AVANÇO E RECUO (ou mudança de canções)
Prima o botão SKIP (⏮ ou ⏭) durante a reprodução para ir para a faixa desejada (canção).
⏮ ....REVERSE ⏭ ....FORWARD
Prima e sustenha o botão SKIP (⏮ ou ⏭) durante a reprodução para percorrer o disco a alta velocidade. Quando encontrar a faixa ou música desejada liberte o botão. Voltará ao modo de reprodução normal.

20. BOTÃO DE REPEAT ‘RPT’
Ao premir “RPT” é visualizada a indicação “RPT ON”. A reprodução da faixa seleccionada será reproduzida automaticamente até a função ser desactivada e premindo o botão ‘RPT’ (23) a indicação desaparece.

21. BOTÃO INTRO (Previsão todas as faixas)
Prima este interruptor menos de um Segundo, a indicação “INT ON” é visualizada e os primeiros dez segundos de cada faixa do disco reproduzidos em velocidade normal. Se quiser cancelar o modo INTRO na faixa seleccionada, prima ‘INT’ e a reprodução da faixa seleccionada é iniciada e ‘INT ON’ desaparece do visor.

22. BOTÃO ALEATÓRIO ‘RDM’
Ao premir o botão ‘RDM’ (22). A indicação ‘RDM ON’ é visualizada e cada faixa do disco em reprodução são reproduzidas de forma aleatória em vez do modo normal. Para cancelar o modo RANDOM, prima o botão ‘RDM’ (22) de novo.

23, 24. PASTA ANTERIOR/POSTERIOR (Para ficheiros MP3/WMA)
M5: Pasta anterior / M6: Próxima pasta

COMO SELECCIONAR FICHEIROS MP3/WMA

1. Busca por faixa:
- Prima “A/PS” para activar a busca por faixas.
- Gire o botão “VOL” à esquerda ou à direita para seleccionar o primeiro dígito da faixa desejada.
- Prima o botão “VOL” para confirmar o primeiro dígito e seleccionar o segundo.
- Gire o botão “VOL” à esquerda ou à direita para seleccionar os 2° e 3° dígitos, respectivamente.
- Prima “BD/ENT” para iniciar a reprodução da faixa seleccionada.

2. Busca por nome:
- Prima “A/PS” duas vezes para activar o modo de busca por nome.
- Gire o botão “VOL” à esquerda ou à direita para seleccionar a primeira letra da faixa desejada.
- Prima o botão “VOL” e repita os passos acima para seleccionar as letras seguintes.
- As faixas cujos nomes possuem as mesmas letras iniciais são mostradas.
- Gire o botão “VOL” à esquerda ou à direita para seleccionar a faixa desejada.
- Prima “BD/ENT” para iniciar a reprodução da faixa seleccionada.

3. Busca por nome da pasta
- Prima “A/PS” 3 vezes para activar a busca pelo nome da pasta.
- Gire o botão “VOL” à esquerda ou à direita para seleccionar a pasta desejada.
- Prima “BD/ENT” para iniciar a reprodução do primeiro ficheiro da pasta seleccionada.

Ligar ao Leitor de MP3 Portátil

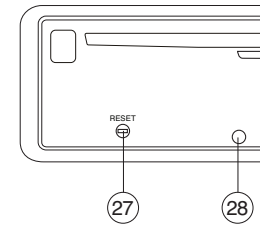
25. Porta USB
Utilize um cabo USB para ligar ao seu leitor de MP3 portátil.

26. CARTÃO MULTIMÉDIA (MMC) / ENTRADA DE CARTÃO SD
Suporta apenas o formato de música MP3/WMA ID3.

**** INFORMAÇÃO IMPORTANTE:***

DADA A GRANDE VARIEDADE DE PRODUTOS COM PORTAS USB E CARTÕES SD E MMC, E FUNÇÕES ESPECÍFICAS DOS RESPECTIVOS FABRICANTES, NEM SEMPRE PODEMOS GARANTIR QUE TODOS OS DISPOSITIVOS SERÃO RECONHECIDOS E NEM QUE TODAS AS OPÇÕES DE FUNCIONAMENTO, POSSÍVEIS EM TEORIA, FUNCIONEM NA PRÁTICA.

27 RESET
O botão Reset é colocado de fabrico.
O botão reset deve ser activado pela seguinte razão:
- Instalação inicial do aparelho quando todas as ligações estiverem completas.
- Quando todos os botões de função não funcionarem.
- Símbolo de erro no visor.



28. LED INDICADOR DE ALIMENTAÇÃO
O LED pisca quando a ignição é ligada.

FUNÇÃO DE GRAVAÇÃO

Gravar / Armazenar / Apagar ficheiros em cartões SD, MMC ou aparelhos de memória USB
É possível armazenar gravações feitas de programas de rádio ou de CDs e CDs de MP3 / WMA em cartões de memória SD, MMC ou aparelhos USB. As gravações são feitas na mesma ordem e terminam automaticamente quando a memória estiver cheia.
Observação: *as funções (REC MMC), (COPY MMC), (MMC ALL) e (MMC ONE) são possíveis somente com cartões SD e MMC.*
Observação: *as funções (REC USB), (COPY USB), (USB ALL) e (USB ONE) são possíveis somente com aparelhos USB.*

Gravar a partir do rádio
- Insira um cartão SD ou MMC na entrada para cartões de memória ***ou*** insira a ficha USB na entrada para aparelhos USB.
- Use o botão **LD/MD** para seleccionar a reprodução a partir do rádio.

Iniciar a gravação
- Prima o botão **SCN/REC•** e mantenha-o premido por dois segundos. Aparecerá **[REC MMC]** no visor (se estiver a utilizar um cartão de memória SD ou MMC) ***ou*** **[REC USB]** (se estiver a utilizar um aparelho de memória USB).
- Prima o botão **BD/ENT** e, em seguida, aparecerá **[RECORD]** no visor. Então, aparecerá **[R]** (a piscar), seguido pelas informações sobre o local de gravação (por exemplo, **[01]**) e a duração da gravação (por exemplo, **[19.58]**).

Interromper a gravação
- Prima o botão **BD/ENT.**

Gravar a partir de discos de áudio
- Insira um disco de áudio no aparelho.
- Insira um cartão SD ou MMC na entrada para cartões de memória ***ou*** a ficha USB na entrada para aparelhos USB.
- Use o botão **LD/MD** para seleccionar o modo de CD.
- Seleccione a faixa que deseja gravar.

Iniciar a gravação

- Prima o botão **SCN/REC•** e mantenha-o premido por dois segundos. Aparecerá **[REC MMC]** no visor (se estiver a utilizar um cartão de memória SD ou MMC) ***ou*** **[REC USB]** (se estiver a utilizar um aparelho de memória USB).

As seguintes propriedades (que variam dependendo do uso do cartão SD / MMC ou do aparelho USB) podem ser utilizadas ao se premir o botão **SCN/REC•** repetidamente:

- MMC ALL- todas as faixas são gravadas no cartão SD / MMC.
- USB ALL- todas as faixas são gravadas no aparelho USB.
- MMC ONE – a faixa em reprodução é gravada no cartão SD / MMC.
- USB ONE - a faixa em reprodução é gravada no aparelho USB.
- Prima o botão **BD/ENT** e, em seguida, aparecerá **[RECORD]** no visor. Então, aparecerá **[R]** (a piscar), seguido pelas informações sobre o local de gravação (por exemplo, **[01**]) e a duração da gravação (por exemplo, **[19.58]**).

Interromper a gravação

- Prima o botão **BD/ENT.**

Gravar a partir de discos MP3 / WMA

- Insira um disco MP3 / WMA no aparelho.
- Insira um cartão SD ou MMC na entrada para cartões de memória ou a ficha USB na entrada para aparelhos USB.
- Use o botão **LD/MD** para seleccionar o modo de CD.
- Seleccione a faixa que deseja gravar.

Iniciar a gravação

- Prima o botão **SCN/REC•** e mantenha-o premido por dois segundos. Aparecerá **[REC MMC]** no visor (se estiver a utilizar um cartão de memória SD ou MMC) ***ou*** **[REC USB]** (se estiver a utilizar um aparelho de memória USB).

As seguintes propriedades (que variam dependendo do uso do cartão SD / MMC ou do aparelho USB) podem ser utilizadas ao se premir o botão **SCN/REC•** repetidamente:

- COPY MMC- a faixa em reprodução é gravada no cartão SD / MMC.
- COPY USB- a faixa em reprodução é gravada no aparelho USB.
- Prima o botão **BD/ENT** e aparecerá **[COPY]** no visor. Então, a porcentagem de memória utilizada no cartão ou no aparelho USB é mostrada.

Interromper a gravação

- Prima o botão **BD/ENT.**

Apagar

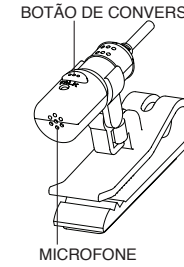
- Use o botão **LD/MD** para seleccionar os modos SD/MMC ou USB. Inicia-se a reprodução das faixas.
- Prima o botão **SCN/REC•** e mantenha-o premido por dois segundos. Aparecerá **[DELETE]** no visor.
- Prima o botão **BD/ENT**. A faixa em reprodução será apagada automaticamente.

COMO UTILIZAR O BLUETOOTH COM O SEU APARELHO DE SOM

Como realizar a sincronização

Antes de utilizar o aparelho para realizar uma chamada, deve-se fazer a SINCRONIZAÇÃO. A sincronização é um procedimento utilizado para conectar 2
aparelhos Bluetooth.

1. A função Bluetooth deste aparelho está sempre ligada e, portanto, a sincronização deve ser feita a partir do seu telemóvel. Consulte o manual do seu telemóvel para saber como sincronizá-lo.
2. Realize uma busca por aparelhos Bluetooth disponíveis. Aparecerá **"CAR--BT"** no visor. Se for necessário inserir um código, utilize o código '**0000'.**
3. Após o término da sincronização, conecte o telemóvel ao aparelho, caso não seja automaticamente conectado.



Como realizar / receber chamadas com o controlo remoto com fio

- Se houver uma chamada a ser recebida, prima **TALK** para atender.
- Após a conversa, prima **TALK** para finalizar a chamada.
- Para realizar chamadas a partir do histórico de chamadas
  1. Prima e segure o botão **TALK** para mostrar o histórico de chamadas no modo "REDIAL".
  2. Gire o botão VOL do aparelho para seleccionar o número para o qual quer telefonar e prima " " para realizar a chamada.

  Observação: *até 20 números serão mostrados, incluindo os números de chamadas realizadas e recebidas.*

Como realizar / receber chamadas com o controlo remoto sem fio

- Para realizar chamadas, prima o botão " " no controlo remoto e, em seguida, use as teclas numéricas para digitar o número.
- Após digitar o número, prima " " novamente para realizar a chamada.
- Após a conversa, prima " " para finalizar a chamada.
- Se houver uma chamada a ser recebida, prima " " para atender.
- Prima o botão " " para rejeitar ligações.

Como realizar / receber chamadas a partir do painel frontal

- Para realizar chamadas a partir do histórico de chamadas
  1. Prima e segure o botão " "para mostrar o histórico de chamadas no modo "REDIAL".
  2. Gire o botão **VOL** do aparelho para seleccionar o número para o qual quer telefonar e prima " " para realizar a chamada.
- Após a conversa, prima " " para finalizar a chamada.
- Se houver uma chamada a ser recebida, prima " " para atender.
- Prima o botão " " para rejeitar ligações.

Fluxo de áudio

1. Se o seu telemóvel for compatível com o formato "A2DP", as canções armazenadas nele podem ser transferidas para o aparelho de som.
2. Certifique-se de que o seu telemóvel e o aparelho estejam sincronizados e conectados.
3. Inicie a reprodução das canções no seu telemóvel de acordo com o método de operação normal do telemóvel.
4. Aparecerá no aparelho "A2DP" ao receber canções A2DP automaticamente. Porém, para alguns telemóveis, pode ser preciso premir o botão **LD/MD** para mudar para o modo A2DP.
5. Prima ⏮ ou ⏭ no aparelho para mudar de faixa.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

SECÇÃO DO LEITOR DE CD/MP3/WMA

Relação Sinal / Ruído	> 60 dB
Separação de canais	> 50 dB (1 kHz)
Resposta de Frequência	20Hz - 20 kHz

TUNER (FM)

Amplitude de frequência	87.5-108 MHz
Frequência intermédia	10.7 MHz
Sensibilidade	2.8 µ V
Separação estéreo	30 dB
Relação Sinal / Ruído	50 dB
Canal	50 kHz

LINHA DE SAÍDA

Output	350 mV
Impedância	10k Ohm

ENTRADA

Resposta de Frequência	20 Hz - 20 kHz
Sensibilidade	775 mV
Impedância	20k Ohm

GERAL

Alimentação de Energia	12V DC (10.8-15.6V permissível)
Impedância de altifalante	4 or 8 Ohm
Potência de Saída	40W x 4CH
Fusível	10A

Nota: As especificações e design estão sujeitas a possíveis modificações sem notificação obrigatória devido a melhorias.

Conselhos para protecção do ambiente

Este produto, no fim do seu período de vida útil, não deve ser depositado no lixo doméstico normal. Deverá ser, pelo contrário, depositado num ponto de recolha para reciclagem de aparclhos eléctricos e electrónicos. O symbol no produto, as instruções de utilização e a embalagm chamam a atençã para esse facto.

As matérias-primas são reutilizveis de acordo com as suas características. Com a reutilização, a utilização material ou outras formas de utilização de aparelhos velhos fazem com que dê um contribuo valioso para a protecção do nosso ambiente.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS
DIREITOS DENVER ELECTRONICS A/S

CE e 11 024040

www.denver-electronics.com